

Event production: dari rencana menjadi acara

Knowledge 13 | Fase 3: Produksi | Minggu 12

Produksi mengoordinasikan semua komponen (teknis, dekorasi, catering, hiburan, dokumentasi) menjadi satu acara yang utuh. Topik ini membahas production book, koordinasi vendor, dan pengelolaan hari H dari sisi produksi.

Kuis: lulus (terbaik 3/3, 1 kali)

Status topik: selesai

Acuan

- SITEEVT026 Manage event production components (unit inti)
- SITEEVT028 Manage on-site event operations (unit inti)
- Festival & Event Design and Delivery, Edinburgh Napier University, BA (Hons) International Festival & Event Management (halaman program 2026, modul indikatif)
- Festival and Event Management, Edinburgh Napier University, MSc International Festival & Event Management (halaman program 2026)

Inti materi

1. Production book adalah satu dokumen yang berisi semuanya: kontak, rundown, floor plan, production schedule, brief tiap vendor, rencana risiko, dan checklist. Semua koordinator memegang versi yang sama.
2. Rapat produksi terakhir (H-3 sampai H-1) mengumpulkan semua vendor untuk membaca rundown bersama dan menyelesaikan tabrakan jadwal.
3. Struktur komando hari H: satu show director, koordinator per area (panggung, tamu, vendor, klien), dan jalur radio dengan protokol singkat.
4. Komponen produksi dicek dengan standar yang tertulis di brief: bukan 'bagus atau tidak', tapi 'sesuai brief atau tidak'.
5. Perubahan di hari H dicatat di log produksi (jam, apa, siapa yang memutuskan) untuk laporan dan evaluasi.
6. Setelah acara: pengecekan kerusakan bersama venue, pengembalian alat, dan pembayaran vendor sesuai berita acara.

Sumber

- [Unit AQF] SITEEVT026 Manage event production components (PDF resmi training.gov.au). training.gov.au, Pemerintah Australia (SIT50322 Release 2), 2022 (badan pemerintah). https://training.gov.au/assets/SIT/SITEEVT026_R1.pdf
- [Unit AQF] SITEEVT028 Manage on-site event operations (PDF resmi training.gov.au). training.gov.au, Pemerintah Australia (SIT50322 Release 2), 2022 (badan pemerintah). https://training.gov.au/assets/SIT/SITEEVT028_R1.pdf
- [Kampus] Edinburgh Napier University: BA (Hons) International Festival & Event Management. Edinburgh Napier University, halaman program 2026, modul indikatif (universitas terakreditasi). <https://www.napier.ac.uk/courses/ba-hons-international-festival--event-management-undergraduate-full-time>
- [Kampus] Edinburgh Napier University: MSc International Festival & Event Management. Edinburgh Napier University, halaman program 2026 (universitas terakreditasi). <https://www.napier.ac.uk/courses/msc-international-festival--a--event-management-postgraduate-fullti>

me

- [Kampus] CCSU Theatre: Stage Management and Assistant Stage Management Handbook (2023). Central Connecticut State University, Theatre Department, 2023 (PDF dimuat Juni 2024) (universitas terakreditasi). <https://www.ccsu.edu/sites/default/files/2024-06/SM%20and%20ASM%20Handbook.pdf>
- [Buku teks] Technical Theatre Practicum (Boltz), 1.11 Production Reports (LibreTexts). Humanities LibreTexts (proyek OER berbasis University of California, Davis); penulis Christopher R. Boltz, 2020 (diperbarui 29/07/2020) (universitas terakreditasi). [https://human.libretexts.org/Bookshelves/Theater_Film_and_Storytelling/Technical_Theatre_Practicum_\(Boltz\)/01:_Chapters/1.11:_Production_Reports](https://human.libretexts.org/Bookshelves/Theater_Film_and_Storytelling/Technical_Theatre_Practicum_(Boltz)/01:_Chapters/1.11:_Production_Reports)
- [Kampus] Theatre UCF Stage Management Handbook (Last Revised August 2021). Theatre UCF, University of Central Florida, 2021 (Last Revised August 2021) (universitas terakreditasi). <https://cah.ucf.edu/performingarts/wp-content/uploads/sites/46/2020/10/Stage-Management-Handbook-2021.pdf>